

AYING MEMORIES  
INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

## Call for Performers

premessò che

Saint Louis, in qualità di capofila del progetto *Playing Memories* ha partecipato al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.

- il progetto rientra nella MISSIONE 4 COMPONENTE 1 – Investimento 3.4 Didattica universitaria e competenze avanzate” - Codice CUP **B93B24000010001**
- il progetto PM - Playing Memories è risultato fra i vincitori del bando di cui sopra
- Partner del progetto sono le seguenti Istituzioni AFAM: *Saint Louis di Roma e Milano* , *Rufa - Rome University of Fine Arts*, *Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila* , *Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala di Milano*, *ISIA di Roma*
- Saint Louis in qualità di capofila e gli Istituti Partner intendono realizzare il progetto a partire dal mese di maggio 2024 fino al mese di Marzo 2026

### si pubblica la presente CALL FOR PERFORMERS

Si apre la prima selezione di artisti e performer che parteciperanno al progetto PLAYING MEMORIES, finalizzato alla ideazione e realizzazione di **performance artistiche multidisciplinari** in varie città del mondo. Tutte le residenze e relative performance saranno interamente riprese da una troupe televisiva, verrà quindi pubblicata una **docu-serie TV** "Playing Memories", 2 stagioni per 24 episodi complessivi, su prestigiosa piattaforma di streaming internazionale.

### Residenze artistiche

L'obiettivo e la sfida di ciascuna residenza artistica è riuscire a ideare, comporre, allestire e mettere in scena un performance multidisciplinare in soli 15 giorni, con il contributo creativo e collaborativo di ciascun artista e performer in residenza, dietro la supervisione di coach e tutor.

**Saint Louis College of Music**  
via Cimarra, 19/B – 00184 Roma

P. IVA 12581670960 C.F. 05731131008

SAINTLOUIS.EU

*Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale autorizzata Ministero dell'Università e della Ricerca con D.M. 144 del 1° agosto 2012 e D.M.246 del 28 marzo 2013 e successivi*  
*Società soggetta a direzione e coordinamento da parte di PLENA EDUCATION S.P.A., capitale sociale 10200, registro imprese n. RM - 918703*

## AYING MEMORIES

INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

Le residenze artistiche saranno complessivamente 8, con 8 team differenti e avranno una durata media di 15 giorni ciascuna. La Commissione artistica che curerà il casting si riserva la facoltà di ampliare il numero delle residenze artistiche.

Ciascun Team in residenza sarà costituito da:

- un **artista leader** ideatore del tema della residenza (danzatori, musicisti, visual artist, fotografi, scenografi, etc.) selezionato attraverso la **call for artists**
- un numero variabile **da 8 a 15 performer** (danzatori, musicisti, visual artist, fotografi, scenografi etc.) selezionati attraverso la presente **call for performers**

**La presente call è finalizzata alla selezione di un numero variabile da 70 a 100 performer:**

- danzatori
- musicisti
- music producer
- visual artist
- fotografi
- scenografi
- attori
- disegnatori
- coreografi
- registi
- altre forme di espressione artistica performativa

**I performer selezionati parteciperanno alle prime residenze artistiche e saranno pertanto protagonisti della prima stagione della docu-serie.**

Nell'arco dei 15 giorni di residenza, ogni team composto quindi da 9-16 giovani artisti e lavorerà incessantemente in un ambiente idoneo all'interno di una delle Istituzioni partner per progettare, allestire e mettere in scena la propria performance artistica multidisciplinare originale.

Ciascuna residenza avrà un proprio *leader/ideatore (selezionato attraverso la call for ARTISTS)*, ma il lavoro finale sarà comunque il frutto di lavoro di squadra, interazione e confronto costante in un processo di creazione collettiva.

Le prime 4 residenze, oggetto della prima stagione della docu-serie Tv, si terranno fra ottobre 2024 e Aprile 2025. La pubblicazione della prima stagione è fissata a maggio-giugno 2025

Si richiede pertanto la piena disponibilità di 18 giorni consecutivi full-time, di cui 15-16 giorni per la residenza vera e propria e 2-3 giorni per le due performance.

### Saint Louis College of Music

via Cimarra, 19/B – 00184 Roma

P. IVA 12581670960 C.F. 05731131008

SAINTLOUIS.EU

*Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale autorizzata Ministero dell'Università e della Ricerca con D.M. 144 del 1° agosto 2012 e D.M.246 del 28 marzo 2013 e successivi*

*Società soggetta a direzione e coordinamento da parte di PLENA EDUCATION S.P.A., capitale sociale 10200, registro imprese n. RM - 918703*

## AYING MEMORIES

INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

### Performance

Obiettivo di ciascuna residenza è la **performance finale**, due saranno le rappresentazioni della performance:

- la prima performance in un Teatro/Festival nella città che ha ospitato la residenza artistica
- la seconda performance presso una Istituzione Conservatorio in un'altra città europea

I performer selezionati non potranno scegliere la città di residenza che sarà invece assegnata dalla Direzione del Saint Louis in quanto capofila del progetto e produttore esecutivo. Anche le Performance saranno oggetto della docu-serie.

### Città ospitanti

Le residenze, salvo modifiche che potranno essere apportate successivamente alla pubblicazione della presente *Call for Artists*, si terranno nelle seguenti città (l'ordine è casuale):

*Saint Louis di Roma*

*Saint Louis di Milano*

*Conservatorio di L'Aquila*

*Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo*

*Teatro alla Scala*

*Scuola di arti di Cuba*

*TAI Escuela universitaria de Artes, Madrid*

*Staffordshire University, Uk*

*Kazakh National Academy of Arts, Kazakhstan*

### Tecnologia

Le performance potranno prevedere (ma non è affatto un obbligo) anche l'ausilio di particolari tecnologie allo stato dell'arte che verranno fornite /acquistate dall'Istituzione specificatamente per il progetto. I supporti tecnologici, hardware e software, saranno acquisiti con risorse delle Istituzioni e al termine delle performance resteranno di proprietà dell'Istituzione che l'ha acquistata.

### Saint Louis College of Music

via Cimarra, 19/B – 00184 Roma

P. IVA 12581670960 C.F. 05731131008

SAINTLOUIS.EU

*Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale autorizzata Ministero dell'Università e della Ricerca con D.M. 144 del 1° agosto 2012 e D.M.246 del 28 marzo 2013 e successivi*

*Società soggetta a direzione e coordinamento da parte di PLENA EDUCATION S.P.A., capitale sociale 10200, registro imprese n. RM - 918703*

## AYING MEMORIES

INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

### Tutor

Ciascuna residenza sarà seguita a tempo pieno da tutor, docenti interni delle Istituzioni specializzati nel coaching, per stimolare idee, confronti, visionare allestimenti, arricchire l'esperienza per far sì che il gruppo di 15 artisti riesca in soli 15 giorni a realizzare una performance di alto livello.

Parteciperanno alla residenza 1/2 tutor per ciascuna disciplina artistica coinvolta.

### Docu-serie

Tutte le attività, dal casting alle residenze fino alle performance, saranno interamente seguite passo passo da una produzione cinematografica, che documenterà tutta le fasi della residenza artistica. Con il materiale raccolto verrà prodotta una docu-serie in 24 episodi (divisi in 2 stagioni di 12 episodi ciascuna) che racconterà tutto il *making of* delle singole performance artistiche, dal casting, alla vita quotidiana nei 15 giorni di residenza, fino al backstage poco prima della performance e infine la performance stessa.

Non tutte le residenze artistiche saranno necessariamente pubblicate sulla piattaforma di streaming, tale selezione resta a esclusiva discrezione della Direzione artistica del Saint Louis in quanto capofila del progetto e produttore esecutivo, sentito il parere della Commissione artistica di progetto.

La pubblicazione della prima stagione è prevista per maggio-giugno 2025, la seconda stagione per gennaio- febbraio 2026

### Spese

A tutti gli artisti/studenti partecipanti sarà garantita la copertura totale di tutte le spese inerenti viaggio, vitto e alloggio per l'intero periodo della residenza e della performance, incluse le spese di viaggio, vitto e alloggio per la seconda performance in una città differente da quella che ha ospitato la residenza. Faranno eccezione gli eventuali artisti/performer residenti nella medesima città dove si svolge la residenza artistica, in tal caso verranno coperte esclusivamente le spese di vitto per l'intero periodo della residenza e le spese di viaggio, vitto e alloggio per la seconda performance in una città differente da quella che ha ospitato la residenza.

### Saint Louis College of Music

via Cimarra, 19/B – 00184 Roma

P. IVA 12581670960 C.F. 05731131008

SAINTLOUIS.EU

*Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale autorizzata Ministero dell'Università e della Ricerca con D.M. 144 del 1° agosto 2012 e D.M.246 del 28 marzo 2013 e successivi*

*Società soggetta a direzione e coordinamento da parte di PLENA EDUCATION S.P.A., capitale sociale 10200, registro imprese n. RM - 918703*

## AYING MEMORIES

INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

### Chi può candidarsi

Possono candidarsi artisti di **età inferiore ai 35 anni**, afferenti a una o più delle seguenti discipline:

- danzatori
- musicisti
- music producer
- visual artist
- fotografi
- scenografi
- attori
- disegnatori
- coreografi
- registi
- altre forme di espressione artistica performativa

I candidati devono inoltre rientrare in una o più categorie delle seguenti:

- 1) essere iscritti o diplomati in una Istituzione AFAM italiana, triennio di primo livello o biennio di secondo livello;
- 2) essere iscritti o diplomati in un Master di Istituzione AFAM;
- 3) essere iscritti o diplomati presso rinomate scuole, centri di formazione/perfezionamento o Istituzioni di formazione artistica nella disciplina indicata sopra.

NOTA BENE: È possibile presentare la propria candidatura a entrambe le call, ossia candidarsi sia come artista leader (rispondendo alla CALL FOR ARTISTS) sia come performer (rispondendo alla presente CALL FOR PERFORMERS). È possibile venire selezionati in una sola delle due categorie o anche in entrambe le categorie, quindi sia come artista leader del proprio progetto sia come performer nel progetto di un altro artista leader.

**AYING MEMORIES**  
INTAFAM00021

CUP - B93B24000010001

### **Come presentare la propria candidatura**

Le domande dovranno pervenire **entro il 15 ottobre 2024** attraverso la piattaforma dedicata, raggiungibile al seguente LINK complete di:

- Curriculum artistico
- Descrizione delle proprie competenze
- Link a precedenti lavori e performance che possano dare l'idea della personalità e delle potenzialità del candidato;
- facoltativo: self-tape di presentazione di se stessi contenente una performance appositamente realizzata per la *Call for performer*
- Descrizione generica della eventuale strumentazione in proprio possesso
- Descrizione di strumentazione particolare da acquisire (facoltativo)
- Altre informazioni che possano essere utili per la valutazione

### **Obblighi contrattuali dei performer**

Le residenze artistiche costituiscono una straordinaria occasione di crescita e sviluppo della personalità artistica di ciascun partecipante e sono finalizzate alla pubblicazione di una docu-serie TV su piattaforme di streaming . Pertanto, tutti i partecipanti dovranno sottoscrivere tutte le necessarie liberatorie per l'utilizzo della propria immagine, del nome, della propria performance et similia.

**Playing memories non è un talent show, bensì una esperienza individuale e collettiva che attraverso la docu-serie televisiva offre uno sguardo privilegiato sul mondo della creazione artistica, sulle visioni innovative delle nuove generazioni che ripercorrono il proprio retaggio culturale (memories), filtrandolo con i propri occhi per poi metterlo in scena (playing) a proprio modo e gusto, alla ricerca di una sintesi originale declinata su differenti espressioni artistiche, la musica, la danza, la visual art, la scultura, le arti sceniche, la pittura, la fotografia, così che ciascuna possa toccare corde sempre nuove nello spettatore.**